

Ginevra Labisi

+39 3293153045

ginevralabisi@gmail.com

Palermo PA 90135

PROFILO PROFESSIONALE

Laureata, con ampio ventaglio di competenze multidisciplinari, ottime doti di comunicazione interpersonale e abilità di mentoring del personale grazie alle quali instaura relazioni significative per garantire un ambiente di lavoro dinamico e produttivo. Dimostra salda leadership, versatilità e capacità di ottimizzare costantemente i processi operativi potenziando l'efficienza organizzativa attraverso un atteggiamento propositivo e proattivo alla risoluzione di problematiche anche complesse. Attitudine all'ascolto, capacità di apprendimento rapido e grinta, dimostra motivazione e spirito di iniziativa oltre a capacità di organizzazione e pianificazione, resistenza allo stress, autonomia operativa e decisionale, forte determinazione alla crescita professionale.

CAPACITA' E COMPETENZE

- Competenze nella gestione del proprio lavoro.
- Abilità di esaminare e diagnosticare.
- Competenza di valutare e soddisfare le esigenze e i bisogni del cliente.
- Basi di contabilità monetaria.
- Capacità di accoglienza e gestione dei rapporti con il visitatore.
- Abilità di selezione degli interventi di conservazione e restauro.
- Abilità di gestire dinamiche di gruppo.
- Capacità di problem solving e gestione dello stress.

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

09/2022 - 01/2023

INTERREG MOVE-ON Progetto di mobilità

Museo Nazionale di Archeologia | La Valletta, Malta

- Inventariazione delle esposizioni correnti del Museo.
- Controllo e archiviazione digitale degli artefatti esposti e non.
- Fotografia, Documentazione e Catalogazione degli artefatti.
- Digitalizzazione di documenti e fotografie relative a collezioni private o riservate.
- Filming e video editing per la cura delle pagine social.

07/2022 - 09/2022

INTERREG MOVE-ON Progetto di mobilità

Lily Agius Galleria d'Arte Contemporanea | Floriana, Malta

- Accoglienza Visitatori
- Gestione e Cura della Galleria
- Gestione delle pagine social

09/2021 - 11/2021

Gestione Infopoint e Accoglienza Visitatori

Le vie dei Tesori | Catania, Italia

- Tre anni di collaborazione con la compagnia per le annuali edizioni del Festival.
- Svolgimenti delle mansioni e degli incarichi assegnati con professionalità, concentrazione ed efficacia anche in situazioni di intensa pressione lavorativa. Mantenendo al contempo elevati standard qualitativi attraverso l'impiego di soluzioni e approcci conformi alle reali esigenze dei visitatori per garantire un servizio di eccellenza al fine di convertire l'esperienza soddisfacente.
- Investigazione e risoluzione dei problemi inerenti itinerari o biglietti dei visitatori.
- Finalizzazione delle procedure di pagamento e gestione della cassa.

05/2017 - 07/2017

Tecnico Restauratore

Istituto Veneto per i Beni Culturali | Venezia, Italia

- Pulitura e restauro dell'affresco della Scuola di G. B. Tiepolo. L'affresco è situato nella cupola presbiteriale della Chiesa di S. Maria del Rosario, Venezia.
- Ricerca iconografica e ricostruzione storica delle scene rappresentate e mappatura del degrado presente.
- Eccellente lavoro di squadra per mantenere alti standard.

- Gestione della posta elettronica.
- Capacità decisionali e gestione delle criticità.
- Abilità di lavorare in team.
- Organizzazione.
- Velocità di apprendimento.

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

Competenza nell'utilizzo dei principali Programmi Microsoft Office.

Buona conoscenza dell'utilizzo dei programmi Adobe, quali:

- Adobe AutoCad
- Adobe Photoshop
- Adobe Indesign
- Adobe Illustrator

CERTIFICAZIONI

- IELTS TRF - 6.5
- Certificazione corso BSLD Primo Soccorso e Defibrillatore.
- Certificazione Corso Antincendio (Rischio Elevato)
- Patente di guida B

05/2016 - 07/2016

Tecnico del Restauro

Istituto Veneto per i Beni Culturali | Padova, Italia

- Restauro degli affreschi situati nelle lunette del Portico del Convento di San Francesco Grande, Padova.
- Ricostruzione iconografica delle scene da ripristinare al termine delle fasi di consolidamento e pulitura.

05/2015 - 07/2015

Tecnico del Restauro

Istituto Veneto per i Beni Culturali | Venezia, Italia

- Pulitura e restauro dell'Altare Maggiore della Chiesa di S. M. del Rosario, Venezia.
- Pulitura delle superfici marmoree e lapidee.
- Eccellente lavoro di squadra per mantenere alti risultati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023

Kaplan International Languages | Cambridge, CAM

Corso Intensivo: English

- Classe - Avanzata (C1)

2021

Università degli Studi di Catania | Catania, Italia

Laurea Triennale in Beni Culturali: Curriculum Archeologico

- Il corso di laurea si basa sui beni culturali in tutte le sue forme. Il curriculum archeologico combina conoscenze archeologiche, storico-artistiche, archivistiche, museologiche e legislative del Beni Culturali.

2017

Istituto Veneto per i Beni Culturali | Venezia, Italia

Tecnico del Restauro: Restauro di Materiali Lapidei

- Corso triennale professionale abilitante alla professione di tecnico del restauro in materiali lapidei e superfici decorate dell'architettura.
- Questo corso è incentrato sulla creazione di una figura in grado di collaborare con il restauratore e agire per limitare il processo di deterioramento dei manufatti per garantirne la conservazione.
- Garantire la corretta esecuzione delle operazioni in accordo con le indicazioni metodologiche e operative, sotto il diretto controllo del restauratore.

2014

Istituto Statale d'Arte | Palermo, Italia

Diploma Quinquennale: Decorazione Pittorica

- Diploma quinquennale di Arti Applicate - Curriculum di Decorazione pittorica.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: First Language

English:

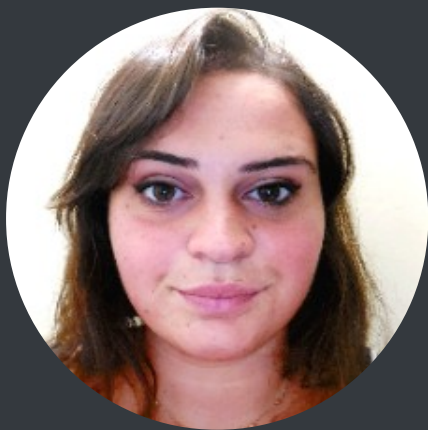


C1

French:



A2



Ginevra Labisi

+39 3293153045

ginevralabisi@gmail.com

Cambridge England CB43JP

SUMMARY

University graduate, with a wide range of personal and multidisciplinary skills, excellent interpersonal communication and staff mentoring skills thanks to which they are able to establish meaningful relationships and ensure a dynamic and productive work environment. I like taking care of the people around me, putting them at ease through a calm attitude and always trying to help them so that they can have quality experiences. Able to demonstrate solid leadership, versatility and the ability to constantly optimize operational processes by enhancing them in organizational efficiency through a proactive attitude to the resolution of even complex problems. Ability to listen, learn quickly and demonstrate motivation and initiative as well as organizational and planning skills. Able to cope with stress in operational and decision-making autonomy, strong determination to pursue further professional growth. Brings strong foundation in current methodologies paired with understanding of trends and desire to innovate. Accomplished in organising successful projects and meeting objectives. Detail oriented and able to make critical decisions, manage deadlines and lead team reviews.

SKILLS

- Expertise in self-employment management
- Ability to examine and diagnose
- Ability to assess needs.

EXPERIENCE

09/2022 - 01/2023

INTERREG MOVE-ON Project - Cross-border Mobility
National Museum of Archaeology | La Valletta, Malta

- Inventory of the Neolithic period currently on display in the NMA
- Checking artefacts in the reserve collection against their object ID
- Photography, documentation and cataloging of artefacts
- Archaeological investigations in a 16th century Palace
- Digitizing documents and photos from the reserve collection
- Filming and video editing

07/2022 - 09/2022

INTERREG MOVE-ON Project - Cross-border Mobility
Lily Agius Gallery | Floriana, Malta

- Customers Care
- Gallery Managing
- Social Media Managing

09/2021 - 11/2021

Infopoint Management and Visitors Reception
Le vie dei Tesori | Catania, Italy

- Perform tasks and assignments with professionalism, concentration and effectiveness even in situations of intense work pressure. Maintain high quality standards through the use of solutions and approaches that comply with the real needs of the visitors, to guarantee a service of excellence in order to achieve a highly satisfactory experience.
- Investigated and resolved problems with guest tickets, tour itineraries or site operations.
- Processed group payments and issued tour tickets.

05/2017 - 07/2017

Restoration Technician
Veneto Institute for Cultural Heritage | Venice, Italy

- Cleaning and Restoration of G. B. Tiepolo's Fresco - Church of Santa Maria del Rosario.
- Iconographic research for the historic reconstruction, cleaning and restoration of the fresco.
- Operations to safely and efficiently remove water damage.
- Deep cleaned, sanitised and assessed materials with minimum damage, restoring to best possible condition.

- Competence in the selection of interventions for conservation and restoration actions
- Competence in the evaluation of the analysis of results
- Basics of accounting and monetary management
- Ability to welcome and manage visitors
- Ability to manage group dynamics
- Problem solving and stress management skills
- E-mail management
- Decision-making and critical management skills
- Ability to work in team

ADDITIONAL INFORMATION

Expertise in using Microsoft Office programs.

Basic Expertise in using Adobe programs such as :

- Adobe AutoCad
- Adobe Photoshop
- Adobe Indesign
- Adobe Illustrator

CERTIFICATIONS

- IELTS TRF - 6.5
- BSLD First Aid and Defibrillator Course Certification
- High Risk Fire Course Certification
- Italian Cat. B Driver's License

- Kept in-line with safety procedures by wearing personal protective equipment throughout jobs.
- Maintained excellent team relationships by helping others during challenging restoration projects.

05/2016 - 07/2016

Restoration Technician

Veneto Institute for Cultural Heritage | Padova, Italy

- Restoration of frescoed Lunettes in the Portico of the Convent of St. Francesco Grande.
- Iconographic reconstruction of the scenes to recreate after the cleaning phase.
- Safety maintaining and consolidation of the lunettes substrate
- Deep cleaned, sanitised and assessed materials with minimum damage, restoring to best possible condition.
- Kept in-line with safety procedures by wearing personal protective equipment throughout jobs.
- Maintained excellent team relationships by helping others during challenging restoration projects.

05/2015 - 07/2015

Restoration Technician

Veneto Institute for Cultural Heritage | Venice, Italy

- Cleaning and restoration of the High Altar in the Church of Santa Maria del Rosario.
- Cleaning the marble and stone surfaces.
- Deep cleaned, sanitised and assessed materials with minimum damage, restoring to best possible condition.
- Kept in-line with safety procedures by wearing personal protective equipment throughout jobs.
- Maintained excellent team relationships by helping others during challenging restoration projects.

EDUCATION

2023

Kaplan International Languages | Cambridge, CAM

Intensive Course: English

Intensive Course from 13/02/2023 to 06/05/2023

- Class - Advanced

2021

University of Catania | Catania, Italy

Bachelor's Degree - Cultural Heritage: Archaeological Studies

- The training course deals with cultural heritage in its various forms. The course combines specific archaeological, historical-artistic, museological and archival knowledge with solid humanistic knowledge in the historical-geographical, literary-philological and linguistic fields and also provides basic training in the field of cultural heritage legislation and heritage management.

2017

Veneto Institute of Cultural Heritage | Venice, Italy

Restoration Technician: Restoration

- Three-year professional course qualifying for Restoration Technician of stone materials and decorated surfaces of architecture.

- This course is about creating a figure professional capable of collaborate with the restorer, taking actions to limit the processes of deterioration of the assets and ensure its conservation.
- Guarantees the correct execution of the operations according to the methodological indications and operational, under the direction and direct control of the restorer.

2014

State Institute of Art | Palermo, Italy

Five-Year Diploma in Art: Pictorial Decoration

- Diploma of Applied Art in Pictorial Decoration

LANGUAGES

Italian: First Language

English:

C1

French:

A2

